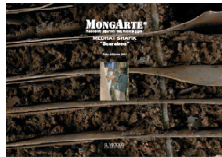


MONGARTE®

Racconti plurimi del Riciclaggio

Terza Edizione 2008
a cura di Marisa Zattini

Open Day



Presentazione del **Catalogo "Medhat Shafik"**
per i tipi de **IL VICOLO - Editore**

Per informazioni:

Assessorato alla Cultura
Tel. 0541 817311/817328
Fax 0541 948866
e-mail: cultura@comune.sogliano.fc.it
www.comune.sogliano.fc.it
IAT - Isabella Pacini 335 6097313

Luogo: Teatro Comunale Elisabetta Turroni
Promozione: Comune di Sogliano
Assessorato alla Cultura,
Società "Sogliano Ambiente"

Organizzazione: Il VICOLO - Sezione Arte
Società di Servizi Culturali e Progetti Espositivi
tel. 0547 21386 - fax 0547 27479
mail. arte@ilvicolo.com www.ilvicolo.com
Ufficio Stampa:
Prima Pagina - Caterina Molari
Tel. 0547 24284 - Fax 0547 27328
e-mail: info@agenziaprimapagina.it

Comunicato stampa

Domenica 19 ottobre 2008 alle 16.30, presso il Teatro "Elisabetta Turroni", avrà luogo, alla presenza dell'Artista, la presentazione del catalogo "MEDHAT SHAFIK - Scarabeo", condotta dalla Dott.ssa Lara Cocchiarelli, Direttrice del Museo "Veggiani", con interventi critici del Prof. Claudio Spadoni e dell'Architetto Marisa Zattini, in occasione della terza edizione del progetto "MongArte - Racconti Plurimi del Riciclaggio". Scenario dell'*open day* sarà il Teatro "Elisabetta Turroni", nel centro di Sogliano al Rubicone. Il testo, testimone dell'ultima "fatica" dell'artista egiziano, sarà il punto d'avvio di una conversazione corale che vedrà com-partecipare lo stesso Shafik, un catalogo che documenta l'esposizione e si offre come strumento per affrontare le molteplici tematiche che scaturiscono dall'espressione artistica del nostro maestro.

Quello del riciclo è un argomento più che mai attuale: attraverso "MONGARTE® - Racconti Plurimi di Riciclaggio" si vuole offrire una lettura di come l'Arte sappia farsi strumento, puntualmente adeguato, per la testimonianza di questa nostra condizione storica e culturale, quella di una modernità troppo spesso narcisisticamente indifferente all'elemento di "scarto" e ottusamente cieca al potenziale di effettivo progresso presente in esso.

Abbandonare e dimenticarsi del "di più", di ciò che all'apparenza non ci sembra utile sono azioni testimoni dell'indifferenza umana verso il fascino che può scaturire dall'oggetto, un'attrattiva ancora più magnetica e suggestiva proprio per i "plurimi racconti" che mette in moto il riciclaggio, per le molteplici esperienze che potenzialmente scaturiscono dall'utilizzo creativo dello scarto.

Il termine "Mong" è tratto dallo slang americano e letteralmente significa "oggetto di scarto recuperato"; ri-definire una situazione o un ambiente è quello di cui si è fatto demiurgo l'artista egiziano che, appositamente per i luoghi di Sogliano, ha realizzato sei suggestive installazioni: REFETTORIO DELL'ANIMA - Chiesa del Suffragio, LA BOTTEGA DELL'ARMENO - Palazzo Nardini, METAMORFOSI - Palazzo Ripa, LE STAZIONI DELLA VIA CRUCIS - Chiesa del Suffragio, ARMADIO SCRIGNO - Cappella Paolotti, SISIFO E LO SCARABEO - Borgo Cittadino.

Il catalogo che si presenterà, diventa strumento per documentare le *opere - installazioni* attraverso suggestive immagini fotografiche di Giuseppe Ragusa. Non si tratta di un catalogo inteso come semplice testimonianza del lavoro dell'artista, ma di un "oggetto" che è testimone di un artista che ha opera in un luogo, e delle sue parole che ampliano, in maniera intimista, la comprensione del suo "fare arte". Tale opera sottolinea come l'arte non sia mai fine a se stessa, mai protagonista di un monologo solipsistico autoreferenziale, ma interlocutrice di un dialogo a più voci con altre "discipline": l'arte del riciclo esemplifica il connubio inscindibile tra etica ed espressione artistica, tra preoccupazioni che chiamano in campo la nostra coscienza e un'estetica attenta a tali problemi.

Parallelamente alla mostra, sono stati attivati laboratori didattici rivolti ai ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, ai loro docenti e, su prenotazione, alle famiglie e ad un pubblico adulto. La mostra di Medhat Shafik ancora una volta si è dimostrata occasione per "comporre insieme" una narrazione, oggi così rara, non puntuale ma dallo spessore esistenziale e cronologico che unisce prospetticamente la dimensione passata e quella presente, non senza sottolineare l'aspetto escatologico di un futuro sempre più incerto.

All'interno di MONGARTE® - che vede come fulcro la mostra di Medhat Shafik "Scarabeo" - i "Racconti plurimi del riciclaggio", curati dall'Assessore alla Cultura Prof.ssa Luciana Berretti e dall'Architetto Marisa Zattini, si è già assistito a WASTE FASHION, una sfilata di moda dal titolo "Elementi Primari - Segni Zodiacali". Da ricordare i prossimi eventi, tutti presso il Teatro Elisabetta Turroni: giovedì 6 novembre ore 20.30, "AMBIENTARTE" - Giornata di "scuola ambientale" con il Dirigente Scolastico Bruno Bartoletti, dell'I.T.C. di Santarcangelo, domenica 9 novembre ore 15.30, QUANDO IL RIFIUTO "PORTA" A TEATRO - favole per bambini, mamma e papà con protagonisti "eroi" del riciclo realizzati da Delio Piccioni; sabato 16 novembre ore 20.30, WASTE CINEMA - "Uccellacci e uccellini", film di Pier Paolo Pasolini alla cui proiezione seguirà l'intervento di Massimo Masetti, critico cinematografico. Infine, lunedì 8 dicembre ore 20.30 avverrà la chiusura della mostra di Shafik e alle 21.00, presso la Chiesa del Suffragio, Ilario Sirri leggerà l'"Inno alla Vergine" dal Canto XXXIII del Paradiso della Divina Commedia dantesca.

Con il contributo di



Organizzazione & Catalogo

IL VICOLO - Sezione Arte
www.ilvicolo.com

Con il Patrocinio

